

GZB

国家职业标准

职业编码：4-08-08-11

首饰设计师

(2025年版)

中华人民共和国人力资源和社会保障部
中华人民共和国自然资源部 制定

首饰设计师 (2025 年版)
SHOUSHI SHEJISHI (2025 NIAN BAN)

中国劳动社会保障出版社出版发行
(北京市惠新东街1号 邮政编码: 100029)

*

厂印刷装订 新华书店经销

880 毫米×1230 毫米 32 开本 0.75 印张 19 千字

2025 年 11 月第 1 版 2025 年 11 月第 1 次印刷

统一书号: 155167·675

定价: 12.00 元

营销中心电话: 400-606-6496

出版社网址: <https://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 81211666

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版
图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

说 明

为规范从业者的从业行为，引导职业教育培训的方向，为职业技能评价提供依据，依据《中华人民共和国劳动法》和《中华人民共和国职业教育法》，适应经济社会发展和科技进步的客观需要，立足培育工匠精神和精益求精的敬业风气，人力资源社会保障部、自然资源部组织有关专家，制定了《首饰设计师国家职业标准（2025年版）》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》为依据，严格按照《国家职业标准编制技术规程（2023年版）》有关要求，以“职业活动为导向、职业技能为核心”为指导思想，对首饰设计师从业人员的职业活动内容进行了规范细致描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行了明确规定。

二、本《标准》依据有关规定将本职业分为五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师五个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和权重表四个方面的内容。

三、本《标准》主要起草单位有：珠宝玉石首饰国检集团北京教育科技有限公司、深圳市庄和珠宝科技有限公司、深圳市鹏扬三维科技有限公司。主要起草人员有：尹百慧、黄牧霖、郑艺、包文秀、邵钰丹、卢仲春、王焜。参与起草人员有：林畅伟、储卫民、张政、张凡、赵恺月、刘明明、彭凌、潘桂金、郑陈曼芝。

四、本《标准》主要审定单位有：珠宝首饰职业技能鉴定指导中心、北京菜市口百货股份有限公司、安徽卡萨珠宝贸易有限公司。主要审定人员有：沈崇辉、罗惠文、徐晓红、邹宁馨、王春利、吕平平、吕海燕、周怡、潘海华、周洁、冯敏、宫平、杨梅、陶丞健。

五、本《标准》在制定过程中得到了中国珠宝玉石首饰行业协会、上海市首饰设计协会、深圳市珠宝首饰设计师协会的指导和大力支持，在此一并感谢。

职业编码：4-08-08-11

六、本《标准》业经人力资源社会保障部、自然资源部批准，自公布之日^①起施行。

^① 2025年10月16日，本《标准》以《人力资源社会保障部办公厅 自然资源部办公厅关于颁布首饰设计师国家职业标准的通知》（人社厅发〔2025〕55号）公布。

首饰设计师 国家职业标准 (2025年版)

1. 职业概况

1.1 职业名称

首饰设计师

1.2 职业编码

4-08-08-11

1.3 职业定义

使用珠宝玉石、贵金属等材料，设计首饰外观和结构的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内，常温。

1.6 职业能力特征

具有较好的表达能力、空间感、形体知觉和色觉等。

1.7 普通受教育程度

初中毕业。

职业编码：4-08-08-11

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工均不少于 80 标准学时；二级/技师、一级/高级技师均不少于 120 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训五级/初级工、四级/中级工的教师应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格 2 年以上。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训场所应配备桌椅及幻灯片放映设备；操作技能培训场所应配备手绘设计工具、装有辅助设计软件的计算机，且通风条件良好、光线充足、安全措施完善，一级/高级技师的操作技能培训场所还应配备首饰制作基础设备及工具。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

(1) 年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业^①工作。

(2) 年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格(职业技能等级)证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 3 年。

(3) 取得本专业或相关专业^②的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书(含在读应届毕业生)。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书(含在读应届毕业生)。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书(含在读应届毕业生)。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学

① 相关职业：贵金属首饰制作工、贵金属首饰与宝玉石检测员、宝石琢磨工、金属摆件制作工、景泰蓝制作工、工艺美术品设计师、雕塑翻制工、陶瓷工艺品制作师、工艺品雕刻工、漆器制作工、壁画制作工、版画制作工、人造花制作工、工艺画制作工、抽纱刺绣工、手工地毯制作工、机制地毯制作工、装裱师、民间工艺品制作工、剧装工、民间工艺品艺人等，下同。

② 本专业或相关专业：珠宝首饰设计与工艺、首饰设计与工艺、首饰设计与制作、珠宝首饰设计与制作、宝石及材料工艺学、珠宝工艺与鉴定、珠宝首饰技术与管理、珠宝首饰鉴定与营销、宝玉石鉴定与加工、玉器设计与工艺、宝玉石加工与检测、设计学、美术学、艺术设计、产品设计、工业设计、模具设计与制造、工艺美术品设计、雕刻艺术设计、雕塑设计、平面设计、模具设计、计算机辅助设计与制造、数字化设计与制造、美术设计与制作、工艺美术、工艺品设计与制作、雕塑等，下同。

校本专业或相关专业的毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

（1）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

（2）取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

（3）取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

（4）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作满2年。

（5）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

（1）取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

（2）取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

（3）取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；操作技能考核主要采取现场操作的方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评

审主要针对二级/技师和一级/高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1 : 15（采用机考方式的一般不低于 1 : 30），且每个考场不少于 2 名监考人员；操作技能考核中的考评人员与考生配比不低于 1 : 10，且考评人员为 3 人（含）以上单数，每位考生由不少于 3 名考评员评分；综合评审委员为 3 人（含）以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90 min。操作技能考核时间：五级/初级工、四级/中级工均不少于 120 min，三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师均不少于 180 min。综合评审时间不少于 30 min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室或机房进行；操作技能考核在配备手绘设计工具、装有辅助设计软件的计算机且通风条件良好、光线充足、安全措施完善的场所进行，一级/高级技师的操作技能考核场所还应配备首饰制作基础设备及工具。

2. 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 爱岗敬业，遵纪守法。
- (2) 规范经营，诚实守信。
- (3) 坚持原创，开拓创新。
- (4) 讲究质量，注重信誉。
- (5) 公平竞争，与时俱进。

2.2 基础知识

2.2.1 通用知识

- (1) 计算机操作基础知识。
- (2) 办公软件应用基础知识。

2.2.2 专业基本知识

- (1) 首饰美学、工艺美术知识。
- (2) 设计的平面构成知识。
- (3) 设计的立体构成知识。
- (4) 设计的色彩构成知识。
- (5) 首饰绘图知识。
- (6) 首饰材料知识。
- (7) 首饰制作工艺知识。
- (8) 计算机辅助设计知识。

2.2.3 安全、环保知识

- (1) 职业安全健康知识。
- (2) 职业安全防护知识。
- (3) 网络安全知识。
- (4) 环境保护知识。

2.2.4 相关法律、法规知识

- (1) 《中华人民共和国民法典》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识。
- (4) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识。
- (5) 《中华人民共和国专利法》相关知识。
- (6) 《中华人民共和国商标法》相关知识。
- (7) 《中华人民共和国著作权法》相关知识。

3. 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计准备	1.1 收集、整理设计素材	1.1.1 能检索设计素材 1.1.2 能记录设计素材	1.1.1 检索设计素材的方法 1.1.2 记录设计素材的方法
	1.2 分析、提取设计素材	1.2.1 能分析设计素材的造型 1.2.2 能分析设计素材的材料	1.2.1 美术造型相关知识 1.2.2 常见首饰材料相关知识
	1.3 准备工具	1.3.1 能识别并选取首饰绘图工具 1.3.2 能识别首饰造型工具	1.3.1 首饰绘图工具识别相关知识 1.3.2 首饰造型工具识别相关知识
2. 创意表现	2.1 绘制表现	2.1.1 能绘制首饰造型 2.1.2 能临摹完整的首饰图稿	2.1.1 首饰绘图工具的使用方法 2.1.2 线描方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 创意表现	2.2 造型表现	2.2.1 能区分首饰材料类型 2.2.2 能区分首饰工艺类型	2.2.1 首饰材料分类相关知识 2.2.2 首饰工艺分类相关知识
3. 设计说明	3.1 编写创意说明	3.1.1 能表述首饰品类 3.1.2 能表述首饰造型	3.1.1 首饰品类及功能相关知识 3.1.2 首饰造型相关知识
	3.2 编写材料与工艺说明	3.2.1 能表述首饰材料 3.2.2 能表述首饰工艺	3.2.1 贵金属材料相关知识 3.2.2 宝玉石材料相关知识 3.2.3 首饰工艺相关知识

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计准备	1.1 收集、整理设计素材	1.1.1 能整理设计素材 1.1.2 能进行实物写生	1.1.1 素材整理相关知识 1.1.2 写生方法
	1.2 分析、提取设计素材	1.2.1 能分析设计素材的结构与功能 1.2.2 能根据设计主题提取素材	1.2.1 首饰结构相关知识 1.2.2 提取素材的方法
	1.3 准备工具	1.3.1 能识别并选用首饰制图工具 1.3.2 能识别首饰工艺质检工具	1.3.1 首饰制图工具使用相关知识 1.3.2 首饰工艺质检工具识别相关知识
2. 创意表现	2.1 绘制表现	2.1.1 能识读首饰三视图 2.1.2 能绘制宝石琢型 2.1.3 能绘制宝石镶嵌结构	2.1.1 首饰三视图识读相关知识 2.1.2 宝石琢型相关知识 2.1.3 宝石镶嵌结构相关知识
	2.2 造型表现	2.2.1 能描述首饰制作流程 2.2.2 能评估首饰工艺品质	2.2.1 首饰制作流程相关知识 2.2.2 首饰工艺品质相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 设计说明	3.1 编写创意说明	3.1.1 能表述设计理念 3.1.2 能表述美学理念	3.1.1 设计构成相关知识 3.1.2 设计美学法则相关知识
	3.2 编写材料与工艺说明	3.2.1 能表述首饰材料特征 3.2.2 能表述首饰工艺特征	3.2.1 首饰材料特征相关知识 3.2.2 首饰工艺特征相关知识

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计准备	1.1 收集、整理设计素材	1.1.1 能进行市场调研 1.1.2 能撰写市场调研报告	1.1.1 市场调研方法 1.1.2 撰写市场调研报告的方法
	1.2 分析、提取设计素材	1.2.1 能分析设计素材的工艺 1.2.2 能分析设计素材的适配性 1.2.3 能根据市场需求提取素材	1.2.1 首饰工艺相关知识 1.2.2 首饰适配性相关知识 1.2.3 分析市场需求的方法
	1.3 准备工具	1.3.1 能识别并选用绘图颜料 1.3.2 能识别并选用首饰设计计算机辅助工具	1.3.1 绘图颜料相关知识 1.3.2 首饰设计计算机辅助工具识别相关知识
2. 创意表现	2.1 绘制表现	2.1.1 能绘制首饰三视图 2.1.2 能绘制首饰色彩效果图	2.1.1 绘制首饰三视图的方法 2.1.2 绘制首饰色彩效果图的方法
	2.2 造型表现	2.2.1 能操作首饰建模软件制作首饰部件模型 2.2.2 能识别首饰 3D 打印材料并分析其特性	2.2.1 操作首饰建模软件制作首饰部件的方法 2.2.2 首饰 3D 打印材料相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 设计说明	3.1 编写创意说明	3.1.1 能表述风格特征 3.1.2 能表述艺术内涵	3.1.1 首饰风格相关知识 3.1.2 首饰艺术史相关知识
	3.2 编写营销说明	3.2.1 能表述市场定位 3.2.2 能表述产品特点	3.2.1 消费心理学相关知识 3.2.2 分析消费者需求的方法

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 创意表现	1.1 绘制表现	1.1.1 能绘制首饰六视图 1.1.2 能绘制设计套装图	1.1.1 绘制首饰六视图的方法 1.1.2 绘制设计套装图的方法
	1.2 造型表现	1.2.1 能根据设计图制定首饰制作方案 1.2.2 能操作首饰建模软件制作完整的首饰模型	1.2.1 制定首饰制作方案的相关知识 1.2.2 操作首饰建模软件制作完整首饰模型的方法
2. 管理培训	2.1 技术管理	2.1.1 能总结、归纳技术成果 2.1.2 能解读珠宝首饰国家、行业及团体标准 2.1.3 能对技术流程进行监督	2.1.1 总结、归纳技术成果的方法 2.1.2 珠宝首饰国家、行业及团体标准相关知识 2.1.3 监督技术流程的方法
	2.2 技术培训	2.2.1 能培训三级/高级工及以下级别人员的理论知识 2.2.2 能指导三级/高级工及以下级别人员的技能操作	2.2.1 三级/高级工及以下级别人员理论教学相关知识 2.2.2 指导三级/高级工及以下级别人员技能操作的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 产品开发与技术应用	3.1 新产品开发	3.1.1 能辅助调研、开发、组织设计项目 3.1.2 能辅助核算设计项目成本 3.1.3 能检索、整理知识产权相关内容	3.1.1 设计项目调研、开发、组织相关知识 3.1.2 设计项目核算相关知识 3.1.3 检索、整理知识产权相关内容的方法
	3.2 新技术应用	3.2.1 能解读本专业及相关专业技术论文 3.2.2 能解决新技术的应用问题 3.2.3 能撰写技术应用报告	3.2.1 解读技术论文的方法 3.2.2 解决技术应用问题的方法 3.2.3 撰写技术应用报告的方法

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 创意表现	1.1 绘制表现	1.1.1 能绘制首饰工程图 1.1.2 能绘制设计系列图 1.1.3 能编制设计方案综合报告	1.1.1 绘制首饰工程图的方法 1.1.2 绘制设计系列图的方法 1.1.3 编制设计方案综合报告的方法
	1.2 造型表现	1.2.1 能评估设计方案的制作可行性 1.2.2 能根据设计方案制作首饰成品	1.2.1 评估设计方案制作可行性的方法 1.2.2 制作首饰成品的方法
2. 管理培训	2.1 技术管理	2.1.1 能编制技术工作流程 2.1.2 能制定技术质量评价方案 2.1.3 能解决设计工作中出现的技术难点	2.1.1 编制技术工作流程的方法 2.1.2 制定技术质量评价方案的方法 2.1.3 解决技术难点的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 管理培训	2.2 技术培训	<p>2.2.1 能培训二级/技师及以下级别人员的理论知识</p> <p>2.2.2 能指导二级/技师及以下级别人员的技能操作</p> <p>2.2.3 能根据技术人员等级制订相应的培训计划</p> <p>2.2.4 能制定培训的考核与监督管理办法</p>	<p>2.2.1 二级/技师及以下级别人员理论教学相关知识</p> <p>2.2.2 指导二级/技师及以下级别人员技能操作的方法</p> <p>2.2.3 制订培训计划的方法</p> <p>2.2.4 培训的考核与监督管理方法制定相关知识</p>
3. 产品开发与技术应用	3.1 新产品开发	<p>3.1.1 能调研、开发、组织、分配设计项目</p> <p>3.1.2 能核算、控制设计项目成本</p> <p>3.1.3 能编写知识产权申报文件</p>	<p>3.1.1 调研、开发、组织、分配设计项目的方法</p> <p>3.1.2 设计项目成本核算、控制的方法</p> <p>3.1.3 编写知识产权申报文件的方法</p>
	3.2 新技术应用	<p>3.2.1 能制定应用新技术的产品开发方案</p> <p>3.2.1 能根据需求改进新技术</p> <p>3.2.2 能撰写专业技术论文</p>	<p>3.2.1 应用新技术的产品开发方案制定方法</p> <p>3.2.2 改进新技术的方法</p> <p>3.2.3 撰写专业技术论文的方法</p>

职业编码：4-08-08-11

4. 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德	2	2	2	2	2
	基础知识	23	18	13	8	3
相关知识 要求	设计准备	15	10	10	—	—
	创意表现	50	60	65	60	60
	设计说明	10	10	10	—	—
	管理培训	—	—	—	20	20
	产品开发与 技术应用	—	—	—	10	15
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能 要求	设计准备	30	20	15	—	—
	创意表现	50	60	70	60	60
	设计说明	20	20	15	—	—
	管理培训	—	—	—	25	25
	产品开发与 技术应用	—	—	—	15	15
合计		100	100	100	100	100