

GZB

国家职业标准

职业编码：4-08-08-19

照明设计师

(2026年版)

中华人民共和国人力资源和社会保障部 制定

照明设计师 (2026 年版)
ZHAOMING SHEJISHI (2026 NIAN BAN)

中国劳动社会保障出版社出版发行
(北京市惠新东街1号 邮政编码: 100029)

*

厂印刷装订 新华书店经销

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 印张 千字

2026 年 月第 1 版 2026 年 月第 1 次印刷

统一书号: 155167 · 764

定价: .00 元

营销中心电话: 400-606-6496

出版社网址: <https://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 81211666

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

说 明

为规范从业者的从业行为，引导职业教育培训的方向，为职业技能评价提供依据，依据《中华人民共和国劳动法》和《中华人民共和国职业教育法》，适应经济社会发展和科技进步的客观需要，立足培育工匠精神和精益求精的敬业风气，人力资源社会保障部联合中国轻工业联合会、中国照明学会组织有关专家，制定了《照明设计师国家职业标准（2026年版）》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》为依据，严格按照《国家职业标准编制技术规程（2023年版）》有关要求，以“职业活动为导向、职业能力为核心”为指导思想，对照明设计师从业人员的职业活动内容进行规范细致描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行了明确规定。

二、本《标准》依据有关规定将本职业分为三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师三个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和权重表四个方面的内容。

三、本《标准》主要起草单位有：中国照明学会、北京市建筑设计研究院有限公司、上海麦索照明设计咨询有限公司、中国建筑科学研究院、复旦大学电光源研究所、上海企一实业（集团）有限公司、青岛易来智能科技股份有限公司等。主要起草人员有：汪猛、王俊、李铁楠、周洪伟、林燕丹等。

四、本《标准》主要审定单位有：中国轻工业联合会轻工业职业能力评价中心、清华大学建筑设计研究院有限公司、江苏省照明电器协会、中国中央电视台、北京市建筑设计研究院有限公司、栋梁国际照明设计（北京）中心有限公司、清华大学美术学院、中规院（北京）规划设计有限公司、央筑光成（北京）建筑设计有限公司、中国国家博物馆、碧谱照明设计（北京）有限公司、中科院建筑设计研究院有限公司等。主要审定人员有：徐华、沈茹、曲国军、张野、许东亮、杜异、李丽、牟宏毅、艾晶、李奇峰、许楠等。

职业编码：4-08-08-19

五、本《标准》在制定过程中，得到中国就业培训技术指导中心、中国轻工业联合会、中国财贸轻纺烟草工会全国委员会等单位，以及刘永澎、刘维伟、庞黎鑫、雷尧、张天芬、隋铮铮、陈志利、杨栋国、刘念等专家的指导和大力支持，在此一并表示感谢。

六、本《标准》业经人力资源社会保障部批准，自公布之日^①起施行。

^① 2026年2月28日，本《标准》以《人力资源社会保障部办公厅关于颁布机电设备维修工等23个国家职业标准的通知》（人社厅发〔2026〕2号）公布。

照明设计师 国家职业标准 (2026年版)

1. 职业概况

1.1 职业名称

照明设计师

1.2 职业编码

4-08-08-19

1.3 职业定义

从事室内外光环境综合设计的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设三个等级，分别为：三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内外、常温。

1.6 职业能力特征

视力、色觉正常，具有一定的表达能力。

1.7 普通受教育程度

大学专科毕业（或同等学力）。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

三级/高级工不少于 96 标准学时；二级/技师不少于 56 标准学时；一级/高级技师不少于 48 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格 2 年以上。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在标准教室进行，操作技能培训在具备计算机等必要设备条件的场所进行。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业^①工作满 10 年。
- (2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等

^① 相关职业：光源与照明工程技术人员、照明工程施工员、城乡规划工程技术人员 L、建筑和市政设计工程技术人员 L、风景园林工程技术人员 L、视觉传达设计人员、环境设计人员、公共艺术专业人员、演艺设备工程技术人员、灯具设计师、室内装饰设计师、自动控制工程技术人员 S 等，下同。

级)证书后,累计从事本职业或相关职业工作满4年。

(3)取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后,累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4)取得本专业或相关专业^①的技工院校高级工班及以上毕业证书(含在读应届毕业生)。

(5)取得相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)证书,并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书(含在读应届毕业生)。

(6)取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书(含在读应届毕业生)。

具备以下条件之一者,可申报二级/技师:

(1)取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后,累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2)取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后,累计从事本职业或相关职业工作满5年,并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后,从事本职业或相关职业工作满1年。

(3)取得符合专业对应关系的中级职称(专业技术人员职业资格)后,累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4)取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书的高级技工学校、技师学院毕业生,累计从事本职业或相关职业工作满2年。

(5)取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者,可申报一级/高级技师:

(1)取得本职业或相关职业二级/技师职业资格(职业技能等级)证书后,累计从事本职业或相关职业工作满5年。

^① 本专业或相关专业:光源与照明、建筑学、风景园林、环境艺术设计、城乡规划、电气工程及自动化等,下同。

职业编码：4-08-08-19

(2) 取得符合专业对应关系的中级职称后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年，并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核和综合评审。理论知识考试采用闭卷笔试方式，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；操作技能考核采用现场操作或模拟操作方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对二级/技师和一级/高级技师，采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比为 1 : 15，且每个标准教室不少于 2 名监考人员；操作技能考核中的考评人员与考生的配比不低于 1 : 10，且不少于 2 名考评人员；综合评审委员为 3 人（含）以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90 min。操作技能考核时间：三级/高级工不少于 120 min，其他等级不少于 180 min。综合评审时间不少于 15 min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室进行；操作技能考核在具备计算机等必要设备条件的场所进行。

2. 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 遵纪守法，敬业爱岗。
- (2) 勤奋钻研，善于创新。
- (3) 团结协作，诚信服务。
- (4) 以人为本，爱护环境。

2.2 基础知识

2.2.1 视觉生理与心理基础知识

- (1) 视觉系统的生理构造与色彩感知基础知识。
- (2) 视觉系统适应性与警觉性的基础知识。
- (3) 兴趣、认知偏好、情绪状态对视觉注意力的影响。
- (4) 环境信息影响与整合性知觉的基础知识。

2.2.2 艺术设计基础知识

- (1) 平面构成设计基础知识。
- (2) 色彩构成设计基础知识。
- (3) 立体构成设计基础知识。

2.2.3 建筑与采光基础知识

- (1) 建筑与结构基础知识。
- (2) 建筑采光基础知识。

2.2.4 照明器具基础知识

- (1) 光源类型与特性基础知识。
- (2) 灯具类型与特性基础知识。
- (3) 照明电器附件基础知识。
- (4) 照明控制器件基础知识。

2.2.5 照明设计程序基础知识

- (1) 活动性质与照明需求的基础知识。
- (2) 基本设计参数与方案比选基础知识。
- (3) 设计验证基础知识。

2.2.6 照明设计应用基础知识

- (1) 照明应用要求。
- (2) 照明计算基本方法。
- (3) 能耗及成本分析基础知识。
- (4) 智能照明控制技术基础知识。

2.2.7 低碳照明技术基础知识

- (1) 自然采光基础知识。
- (2) 可再生能源基础知识。

2.2.8 影像技术基础知识

- (1) 静态影像基础知识。
- (2) 动态影像及其剪接技术基础知识。

2.2.9 照明安全基础知识

- (1) 人身安全基础知识。
- (2) 器具使用安全基础知识。
- (3) 防火安全基础知识。

2.2.10 照明测量基础知识

- (1) 测量参数基础知识。
- (2) 测量器具基础知识。

2.2.11 相关技术标准

- (1) 照明设计的相关标准。
- (2) 光源和灯具及其附件的相关标准。
- (3) 照明施工验收的相关标准。
- (4) 建筑监理的相关标准。

2.2.12 相关法律、法规知识

- (1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国民法典》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国建筑法》相关知识。
- (4) 《中华人民共和国节约能源法》相关知识。
- (5) 《中华人民共和国城乡规划法》相关知识。

3. 工作要求

本标准对三级/高级工、二级/技师和一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计调研	1.1 现场勘察	1.1.1 能使用影像器材记录现场情况 1.1.2 能使用专业仪器测量现场参数 1.1.3 能绘制现场草图	1.1.1 相机等影像器材的使用方法 1.1.2 测距仪、照度计等测量仪器的使用方法 1.1.3 素描的基本手法
	1.2 收集资料	1.2.1 能通过检索、交流等手段收集设计所需资料 1.2.2 能识别照明载体的材质、透射与折反射性等光学特性	1.2.1 信息检索与分析的方法 1.2.2 材料光学特性的分类
2. 工作图绘制	2.1 图纸识别	2.1.1 能识读建筑平立剖面基础图纸 2.1.2 能识读各类照明设计基础图纸	2.1.1 建筑图的图形表示方法 2.1.2 常用照明器具图形符号的表示方法
	2.2 照明分析图与效果示意图绘制	2.2.1 能绘制场所特性、视点、灯具布置等常用照明分析图 2.2.2 能使用图形处理软件绘制效果示意图	2.2.1 照明分析与效果表达的基本方法 2.2.2 图形处理软件的使用方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 工作图绘制	2.3 照明施工图纸绘制	2.3.1 能绘制灯具布置图 2.3.2 能绘制照明线路图	2.3.1 电气平面制图知识 2.3.2 照明线路图的绘制方法
3. 方案设计	3.1 功能照明设计	3.1.1 能对单一使用功能场所的照明需求进行分析 3.1.2 能对单一使用功能场所提出功能照明方案	3.1.1 住宅、办公室等室内功能照明的分析方法 3.1.2 道路、公园、广场等室外场所功能照明的分析方法 3.1.3 功能照明方案的设计方法
	3.2 景观照明设计	3.2.1 能进行住宅区等简单场所的景观照明分析 3.2.2 能提出住宅区等简单场所的景观照明方案	3.2.1 景观照明分析方法 3.2.2 住宅区景观照明设计方法
4. 技术设计	4.1 照明器具选型	4.1.1 能进行吊灯、吸顶灯等常用灯具的选型 4.1.2 能进行荧光灯镇流器、LED 驱动器等常用照明电器附件的选型	4.1.1 常用灯具特性参数 4.1.2 常用照明电器附件特性与参数
	4.2 照明计算与施工图设计	4.2.1 能进行单一使用功能场所的照明计算 4.2.2 能完成单一使用功能场所的灯具选型与布置 4.2.3 能绘制单一使用功能的场所的灯具安装图	4.2.1 照明计算软件使用方法 4.2.2 使用绘图软件进行深化选型与布置的方法

3.2 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计调研	1.1 资料分析	1.1.1 能与委托方交流并确认设计要求 1.1.2 能根据设计对象要求制定调研方案 1.1.3 能汇总整理资料，确定设计方向	1.1.1 设计需求获取要点 1.1.2 调研方案的制定方法 1.1.3 调研数据分析方法
	1.2 项目策划	1.2.1 能根据项目需求组建设计团队 1.2.2 能根据项目需求制订设计工作进度计划 1.2.3 能提出照明设计项目的投资估算	1.2.1 项目管理基础方法 1.2.2 工程概预算基础知识
2. 方案设计	2.1 照明方案设计	2.1.1 能针对空间场所类型、现场条件、特定的视觉要求等，提出满足视觉功能要求并兼顾使用者美学感受的设计创意 2.1.2 能对中庭、多功能厅、广场等兼具不同功能的室内外场所进行照明设计 2.1.3 能进行各类场所的景观照明设计 2.1.4 能提出景观照明灯具的通用技术要求	2.1.1 建筑照明设计方法 2.1.2 道路照明设计方法 2.1.3 景观照明设计方法 2.1.4 景观灯具设计的通用要求

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 方案设计	2.2 方案展示与优化	2.2.1 能使用平面和多媒体手段展示照明设计方案 2.2.2 能运用快速绘图表现技法展示照明设计创意 2.2.3 能依据委托方反馈意见进行方案优化	2.2.1 多媒体软件的使用方法 2.2.2 快速手绘表现技法 2.2.3 方案优化方法
3. 技术设计	3.1 灯具设计	3.1.1 能根据场所特点提出灯具技术要求 3.1.2 能根据场所特点提出灯具造型要求	灯具设计方法
	3.2 照明设计与计算	3.2.1 能根据设计意图评估照明计算结果 3.2.2 能根据照明设计方案进行系统能耗估算	3.2.1 建筑材料光学特性的设计应用方法 3.2.2 照明能耗估算方法
	3.3 控制与安全	3.3.1 能根据照明设计方案提出照明控制方案 3.3.2 能进行照明系统的安全防护设计	3.3.1 照明控制系统的设计方法 3.3.2 照明系统安全防护的设计方法
4. 项目实施	4.1 技术交底	4.1.1 能对预期的设计效果进行交底 4.1.2 能对选用照明器具的技术特性进行交底 4.1.3 能对施工难点进行交底	4.1.1 照明器具的技术特性与安装要求 4.1.2 与相关专业的施工配合要求

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 项目实施	4.2 技术指导	<p>4.2.1 能根据设计意图对施工安装提出技术要求</p> <p>4.2.2 能进行照明电气设备的现场调试</p> <p>4.2.3 能向委托方提出工程验收的技术要求</p> <p>4.2.4 能提出照明系统维护方案</p>	<p>4.2.1 施工组织设计的相关要求</p> <p>4.2.2 电气系统安全运行要求</p> <p>4.2.3 建筑工程竣工验收规范</p> <p>4.2.4 保障照明系统正常运行的相关要求</p>
5. 培训与指导	5.1 培训	<p>5.1.1 能编制三级/高级工及以下级别人员的培训计划和培训大纲</p> <p>5.1.2 能编制三级/高级工及以下级别人员的培训课件</p> <p>5.1.3 能对三级/高级工及以下级别人员进行理论知识和操作技能培训</p>	<p>5.1.1 培训计划和培训大纲的编制方法</p> <p>5.1.2 培训课件的编制方法</p> <p>5.1.3 培训教学的基本方法</p>
	5.2 指导	<p>5.2.1 能总结特有的操作经验和技能</p> <p>5.2.2 能对三级/高级工及以下级别人员进行技能操作示范</p>	<p>5.2.1 操作经验和技能总结方法</p> <p>5.2.2 技能操作的示范方法</p>

3.3 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 方案设计	1.1 可行性研究	<p>1.1.1 能确定照明系统经济技术目标</p> <p>1.1.2 能综合考虑投资、成本、质量、工期以及社会经济效益等因素，制定设计方案</p>	<p>1.1.1 工程项目经济效益评估方法</p> <p>1.1.2 全寿命周期经济技术分析方法</p>
	1.2 设计前沿与趋势研究	<p>1.2.1 能解读最新设计趋势、AI技术并运用于方案设计</p> <p>1.2.2 能针对未来可能出现的问题和需求在设计方案中做出相应的规划和预留</p>	<p>1.2.1 文献检索策略与检索工具使用方法</p> <p>1.2.2 生成式人工智能产品（AI）使用方法</p>
	1.3 总体规划编制	<p>1.3.1 能分析城市照明总体发展方向与定位</p> <p>1.3.2 能主持完成城市照明总体规划的编制</p>	<p>1.3.1 城市规划原理与方法</p> <p>1.3.2 建筑经济学、环境设计学、景观艺术设计学等的基本原理</p>
2. 技术设计	2.1 照明设计	<p>2.1.1 能进行博物馆、航空港、体育场、超高层建筑等大型复杂场所的综合性照明设计</p> <p>2.1.2 能在照明设计中综合运用天然采光与人工照明营造和谐健康的光环境</p>	<p>2.1.1 大型复杂场所综合性照明设计方法</p> <p>2.1.2 人的生理、心理、行为与建筑环境关系的分析方法</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 技术设计	2.2 创新设计	2.2.1 能结合通信、身心疗愈、光影艺术等多学科领域进行综合性设计 2.2.2 能进行创新性照明设计与技术研发	创新照明设计方法
	2.3 详细规划编制	2.3.1 能依据城市照明规划提出城市区域整体性修建中的照明策略 2.3.2 能进行城市照明设计	城市照明规划的相关要求
3. 项目实施	3.1 质量管控	3.1.1 能审核大型复杂场所照明项目的施工技术方案 3.1.2 能解决涉及多专业协同工程中的照明技术问题	工程质量管理的要求
	3.2 系统调试与项目评估	3.2.1 能主持完成大型照明设计项目的联合调试 3.2.2 能对项目实施品质进行评估	3.2.1 信息网络与智能照明控制系统的相关要求 3.2.2 项目实施品质评估方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
4. 培训与指导	4.1 培训	4.1.1 能对二级/技师及以下级别人员进行培训需求分析 4.1.2 能开发二级/技师及以下级别人员的培训教材及课件 4.1.3 能对二级/技师及以下级别人员进行理论知识和操作技能培训 4.1.4 能传授新技术、新工艺、新材料、新设备的相关知识和操作技能	4.1.1 培训需求分析的方法 4.1.2 新技术、新工艺、新材料、新设备的知识
	4.2 指导	4.2.1 能选择教学内容和方式 4.2.2 能评价技能培训效果 4.2.3 能指导二级/技师及以下级别人员的技能操作	技能培训效果的评价方法和知识

职业编码：4-08-08-19

4. 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德	5	5	5
	基础知识	20	15	10
相关知识要求	设计调研	10	5	—
	工作图绘制	25	—	—
	方案设计	15	20	30
	技术设计	25	35	25
	项目实施	—	15	10
	培训与指导	—	5	20
合计		100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能 要求	设计调研	20	10	—
	工作图绘制	35	—	—
	方案设计	15	30	35
	技术设计	30	40	30
	项目实施	—	15	15
	培训与指导	—	5	20
合计		100	100	100